

GIANCURSI, POLI, MANFREDI

C'ERA UNA VOLTA A... HOLLYWOOD



All the leaves are brown
And the sky is gray
I've been for a walk
On a winter's day

I'd be safe and warm
If I was in L.A.
California dreamin'
On such a winter's day

The Mamas & the Papas
California Dreamin'

Quentin Tarantino e il suo cinema, da sempre, giocano sulla frequenza di brani e artisti leggendari. Anche per il suo ultimo capolavoro, *C'era una volta a... Hollywood* (2019), il regista ha allestito una **soundtrack** di tutto rispetto, un viaggio sonoro che sfreccia rombando a bordo di una Cadillac fiammante mentre alla radio passa la chitarra malinconica di José Feliciano. Ogni scena del film si adatta alla musica, come fosse un inno a quel caldo **1969**. Roy Head, Chad & Jeremy oppure ancora - tra i tanti - Joe Cocker, Rolling Stones, Aretha Franklin, Deep Purple. Insomma, un cast stellare, a guidare storie, fatti, personaggi veri e inventati: un caleidoscopico universo, questo, che Gigi Giancursi, Umberto Poli e Orlando Manfredi si propongono di portare in scena in maniera originale, dinamica, a tratti adrenalinica. Le sonorità sono quelle di una casa di bambola - ben lontane, dunque, dalla scena psichedelica o dai germi del nascente hard rock dell'epoca. La scaletta dello spettacolo conduce l'ascoltatore in una narrazione sul confine incerto tra Bene e Male, seguendo le tracce di uno dei più disturbanti e discussi massacri della storia: quello di **Cielo Drive**, ad opera della **Manson Family**. Una tragedia che, a pochi giorni dall'inizio del leggendario festival di Woodstock, sancisce, di fatto, la fine del sogno hippy e dei figli dei fiori.

Gigi Giancursi

Voce, storie, chitarra

Oltre ad essere ancora oggi ricordato come ex-membro (storico) dei Perturbazione e come tassello imprescindibile all'interno della scena "indie" torinese - e non solo - degli ultimi vent'anni, Gigi Giancursi è un apprezzato direttore artistico di festival in Piemonte, produttore, musicista (Linda & The Greenman, Mambassa, ecc.), presentatore, speaker radiofonico.

Umberto Poli

Voce, chitarra elettrica, cigar box, ukulele, effetti

Fondatore de Lastanzadigreta e leader dei Gospel Book Revisited, Umberto Poli (Torino, classe 1983) è chitarrista, compositore, polistrumentista e giornalista: da sempre suona e trasforma in blues tutto ciò che abbia le corde passando con disinvoltura e originalità dalla chitarra elettrica a quella acustica, dal cigar box all'ukulele, dalla weissenborn al più rudimentale coffee can.

Orlando Manfredi

Voce, chitarra, banjo

Già in apertura di Afterhours, Paolo Benvegnù, Perturbazione, etc. ha collaborato alla colonna sonora del film *La scoperta dell'alba* di Susanna Nicchiarelli insieme con Subsonica e Gatto Ciliegia. Con *From Orlando to Santiago* ha raccontato la crisi globale dal punto di vista di chi cammina, con un disco di canzoni, uno spettacolo e un libro. Ultimo debutto, lo spettacolo *Mondo fratello* insieme con i Fratelli Mancuso (Targa Tenco 2021).

DURATA

Lo spettacolo ha una durata di circa 1h e 15 minuti.

BACKLINE (IMPIANTO AUDIO, LUCI, ECC.)

A carico della location. Da concordare - a seconda dei casi, delle esigenze e del contesto - con il direttore artistico o con i responsabili della struttura.

INFO E CONTATTI

Umberto Poli

+ 39 339 7822015

www.umbertopoli.com

info@umbertopoli.com

Orlando Manfredi

+39 328 9188826

www.orlandomanfredi.com

orlando.manfredi@gmail.com