

GIANCURSI, POLI, MANFREDI

I HAD A DREAM



My girl, my girl,
don't lie to me
Tell me where did you
sleep last night
In the pines, in the
 pines
Where the sun don't
 ever shine
I would shiver the
whole night through

Leadbelly
In The Pines

Il sogno con la maiuscola, quel Sogno americano che più ha saturato i nostri sensi e le nostre menti. E le canzoni, che sono state spesso capaci di cantarne il lato (o)scurò, senza sconti e senza paura. **Murder ballads, folk songs, grandi classici, classici minori e brani dimenticati:** *I Had a Dream* è un'indagine in musica che nasce nel profondo Sud degli Stati Uniti e che - attraverso la riscoperta della voce di menestrelli e crooner - si dipana gradualmente in tutto il mondo (Italia compresa) arrivando, di decennio in decennio, epoca dopo epoca, fino ai giorni nostri. Il programma, anzi, l'itinerario dello spettacolo intesse una storia tra le storie, gettando un fascio di luce tra gli aneddoti, le leggende, gli omicidi, i fatti di cronaca, i disastri, le curiosità, le strade e le città di quei vagabondi e viaggiatori alla ricerca - come cantava Tom Waits - dei propri fantasmi del sabato sera... che altro non sono se non le piccole e grandi illusioni di tutti i giorni, tanto irresistibili quanto effimere.

Gigi Giancursi

Voce, storie, chitarra

Oltre ad essere ancora oggi ricordato come ex-membro (storico) dei Perturbazione e come tassello imprescindibile all'interno della scena "indie" torinese - e non solo - degli ultimi vent'anni, Gigi Giancursi è un apprezzato direttore artistico di festival in Piemonte, produttore, musicista (Linda & The Greenman, Mambassa, ecc.), presentatore, speaker radiofonico.

Umberto Poli

Voce, chitarra elettrica, cigar box, ukulele, effetti

Fondatore de Lastanzadigreta e leader dei Gospel Book Revisited, Umberto Poli (Torino, classe 1983) è chitarrista, compositore, polistrumentista e giornalista: da sempre suona e trasforma in blues tutto ciò che abbia le corde passando con disinvoltura e originalità dalla chitarra elettrica a quella acustica, dal cigar box all'ukulele, dalla weissenborn al più rudimentale coffee can.

Orlando Manfredi

Voce, chitarra, banjo

Già in apertura di Afterhours, Paolo Benvegnù, Perturbazione, etc. ha collaborato alla colonna sonora del film *La scoperta dell'alba* di Susanna Nicchiarelli insieme con Subsonica e Gatto Ciliegia. Con *From Orlando to Santiago* ha raccontato la crisi globale dal punto di vista di chi cammina, con un disco di canzoni, uno spettacolo e un libro. Ultimo debutto, lo spettacolo *Mondo fratello* insieme con i Fratelli Mancuso (Targa Tenco 2021).

DURATA

Lo spettacolo ha una durata di circa 1h e 15 minuti.

BACKLINE (IMPIANTO AUDIO, LUCI, ECC.)

A carico della location. Da concordare - a seconda dei casi, delle esigenze e del contesto - con il direttore artistico o con i responsabili della struttura.

INFO E CONTATTI

Umberto Poli

+ 39 339 7822015

www.umbertopoli.com

info@umbertopoli.com

Orlando Manfredi

+39 328 9188826

www.orlandomanfredi.com

orlando.manfredi@gmail.com