

Short Bio

Orlando Manfredi, dottore in D.A.M.S, è un cantautore, attore e drammaturgo.

Vincitore del bando E.T.I. (Ente Teatrale Italiano) *Giovani Creatività*.

Finalista del concorso nazionale di drammaturgia *Oltreparola* con il testo teatrale *Fortunata. Una veglia per la terra*.

Festival Internazionali Avignone Off, Incourt Tarragona Festival, Mascaras e Comediantes Lisboa Festival, Primavera dei Teatri, Torino Fringe Festival.

Partecipa al Pavese Festival con l'opera originale *Un posto per volare. Opera lieve per Tenco e Pavese* (Santibriganti Teatro) di e con Orlando Manfredi e con Luca Occeili.

Intorno al nuovo millennio dà vita a Duemanosinistra: una "cosa" cantautorale che "suona" come un gruppo. L'album di debutto *Intimo Rock* (2010, Mexicat/Audioglobe/i-Tunes) lo porta ad esibirsi al fianco o in apertura di artisti come **Afterhours**, Angelo Branduardi, Teresa De Sio, Perturbazione, Giorgio Conte, Paolo Benvegnù, Marco Parente, Gatto Ciliegia vs il Grande Freddo, Woodpigeon (CA)

Partecipa alla colonna sonora originale del film *La Scoperta dell'Alba* (Fandango) con Margherita Buy e Sergio Rubini, insieme con **Subsonica** e **Gatto Ciliegia vs il Grande Freddo**, che affidano ad Orlando i testi e le melodie di due canzoni (*Ho chiuso i miei occhi* e *L'imbrunire*).

From Orlando to Santiago è il rivoluzionario viatico in cui canzoni, arte scenica, scrittura e social media dialogano. Il progetto (tra i primi in Italia finanziati tramite *crowdfunding*) ha visto Orlando in Cammino verso Santiago di Compostela nell'estate del 2012 con i suoi strumenti d'artista: una chitarra giocattolo, un tablet, il proprio *songwriting* intimo rock e i propri piedi per "re-imparare a camminare".

Tra i partners **Torino Spiritualità**, Turin Marathon, Machiavelli Music Production, **LifeGate Radio**. Dal progetto e dal viaggio prendono corpo un disco di canzoni originali (Mexicat/Audioglobe/i-Tunes), uno spettacolo-concerto teatrale, (co-produzione Torino Spiritualità e SantiBriganti Teatro) e un libro, di prossima pubblicazione.

Diventa collaboratore stabile per la testata *Greenews.info*, di cui cura la rubrica *Racconti d'Ambiente* con le sue "divagazioni cantautorali a piedi".

Scriva e dirige lo spettacolo *L'intrapresa. Viaggio nell'Italia di un Ulisse imprenditore* (2015), con **Sax Nicosia** ed **Elisa Galvagno** e con patrocinio di C.N.A Piemonte e il sostegno dell'azienda S.A.M.E.C., dedicata alla figura esemplare del piccolo imprenditore Pasqualino Scarlatelli.

Per **The Others Art Fair 2015** scrive e interpreta insieme con **Davide Ferraris** e **Federico Sacchi** lo spettacolo *The Purest Thing*: una somministrazione d'idee pure (Bene Comune, Atletica Assoluta, Creazione Spontanea) in pillole narrative.

www.orlandomanfredi.com
www.fromorlandotosantiago.com
orlando.manfredi@gmail.com